

МБОУ «Репинская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор ДДТ

В.Д.Максимова

Приказ №\_\_ от \_\_20\_\_г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
творческого объединения  
художественно-эстетического направления**

**«Веселая лепка»**

**возраст обучающихся 7-11 лет, срок реализации: 1  
год.**

Составитель:

Болодурина Мария Александровна  
педагог дополнительного образования

С.Репино, 2022

## **Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС особое внимание уделяется организации дополнительного образования детей по различным направлениям. Рабочая программа дополнительного образования «Веселая лепка» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании», имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для разновозрастных категорий обучающихся.

В настоящее время возникла необходимость организации досуга детей. Основная задача, стоящая перед педагогом дополнительного образования – задача улучшения трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка.

**Лепка** – один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

**Тестопластика** – искусство создания объёмных и рельефных изделий из соленого теста. В наши дни становится необычайно популярно старинное искусство лепки из солёного теста. Мука, соль и вода-это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека. При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картины и различные фигурки.

### **Новизна образовательной программы**

Новизна данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя

воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

### **Актуальность**

Актуальность программы «Веселая лепка» обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей. Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования – помочь детям усвоить знания, умения и навыки в выбранной сфере деятельности, развивать у них потребность в творческой деятельности, дать возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир искусства, приобщать их к культурно-историческим ценностям.

## **Паспорт программы**

<b>Полное наименование программы</b>	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА творческого объединения художественно-эстетического направления «МУКАСОЛЬКА»
<b>Направленность программы</b>	Художественно-эстетическое
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Возраст обучающихся</b>	1-4 класс
<b>Цель программы</b>	Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше.

**Задачи  
программы**

**Обучающие:**

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения; и декоративно прикладному искусству

Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из соленого теста, природных и искусственных материалов;

Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

**Коммуникативные УУД:**

Формировать у детей собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

Формировать у детей умение с точностью выражать свои мысли, в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

Формировать умение работать в групповых формах обучения;

Формировать умения самостоятельно участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения;

**Личностные УУД:**

Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;

Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;

Формировать толерантные отношения к окружающим;

Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.

**Познавательные УУД:**

	<p>Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;</p> <p>Учить самостоятельно пользоваться компьютерными источниками информации;</p> <p>Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;</p> <p>Развивать умение к аналитической деятельности;</p> <p>Развивать гибкость мышления.</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;</p> <p>Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;</p> <p>Формировать умение в учебно-исследовательской работе;</p> <p>Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.</p> <p>Формировать знания профессионально–этических норм;</p> <p>Формировать способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.</p>
<p><b>Структура программы</b> <b>оглавление</b></p>	<p><b>Пояснительная записка</b></p> <p>Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса.</p> <p>Методическое обеспечение</p> <p>Формы подведения итогов образовательной программы</p> <p>Работа с родителями</p> <p>Условия реализации программы</p> <p>Список литературы</p> <p>Приложения</p>

**Цель программы:** освоение технологий и техник работы с тестом в целях создания художественных композиций.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- овладение основными приёмами лепки из соленого теста;
- обучение применению схем и образцов при выполнении изделия;
- освоение приёмов работы с различными материалами и инструментами;
- освоение технологий композиционного решения.
- формирование умения планировать свою деятельность, предвидеть результат.

### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развитие внимания;

### **Воспитательные:**

- воспитание ответственности, усидчивости, аккуратности, при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- развитие дружеских взаимоотношений, умения сопереживать;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса.
- воспитание эмоционально-эстетического и нравственно- оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

## **В основу программы положены принципы:**

1. Принцип *систематичности*. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно-образовательного процесса.
2. Принцип *сознательности*. Когда ребенок узнает что-либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
3. Принцип *поэтапности*. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
4. Принцип *наглядности*. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
5. Принцип *доступности и индивидуальности*. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

## **Организационно – методическое обеспечение программы**

Программа «Мукасолка» рассчитана на 1 год обучения. Для успешного освоения программы творческого объединения, численность детей в группе составляет -19 детей с длительностью занятий 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю с 14:30 до 16:30 часов каждую среду.

## **Структура проведения занятий**

1. Дружественное приветствие.
2. Гимнастика для пальцев и кистей рук.
3. Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).
4. Планирование работы (поиск решения, гипотезы).

5. Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).
6. Практическая работа (реализация решений).
7. Анализ работы (продукта труда и деятельности).
8. Уборка рабочего места.

### **Формы и методы занятий**

Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

## **Календарно-тематическое планирование**

**На 2022-2023 учебный год**

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>План</b>	<b>факт</b>
1	Королева Мука в гости детей позвала	2		
2	«Плюшки - завитушки»	2		
3	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек» из соленого теста.	2		
4	«Лепка «Божьей коровки» из соленого теста»	2		
5	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста	2		
7	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста»	2		
8	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из	2		
9	соленого теста»	2		
10	«Лепка «Черепашка»	2		
11	Раскрашивание черепахи из соленого теста.	2		
12	Лепка цветочной композиции «Подарок маме» из соленого теста	2		
13	Раскрашивание цветочной композиции «Подарок маме» из соленого теста	2		
14	Лепка елочных игрушек	2		

15	Раскрашивание елочных игрушек	2		
16	Лепка ангела из соленого теста	2		
17	Раскрашивание ангела из соленого теста	2		
18	Лепка фруктовой или овощной корзинки из соленого теста	2		
19	Лепка из соленого теста «Подарок папе на 23 февраля»	2		
20	Лепка совы из соленого теста	2		
21	Раскрашивание совы из соленого теста	2		
22	Лепка ежа из соленого теста			
23	Лепка фоторамки из соленого теста	2		
24	Раскрашивание фоторамки из соленого теста	2		
25	Подарок маме на 8 марта	2		
26	Кот из соленого теста	2		
27	Раскрашивание кота из соленого теста	2		
28	Лепка грибная полянка из цветного соленого теста	2		
29	Лепка из соленого теста на тему «Космос»	2		
30	Лепка из соленого теста на свободную тему	2		
31	Лепка «Георгиевская ленточка» из соленого теста	2		
30	Лепка петуха из соленого теста	2		
31	Раскрашивание петуха из соленого теста	2		
32	Подведение итогов за год. Промежуточная аттестация. Проведение выставки работ из соленого теста	2		
	Итого	<b>62 часов</b>		

### Литература для педагога:

1. Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.

2. Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.
3. Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.
4. Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.
5. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
6. Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.
7. Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.
8. Скребцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.
9. Хананова И. Соленое тесто

### **Литература для обучающихся:**

1. Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – СПб.: «Кристалл», 2001.
2. Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
3. Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.
4. Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо -издательский комбинат, 1999.
5. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.
6. Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.